

UNIDAD ACADÉMICA: Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo

OBLIGACIÓN ACADÉMICA: Cursos de Español para extranjeros – **Nivel Intermedio Alto**

SEDE: Centro

COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA: Prof. Romina Esteves

ASIGNACIÓN HORARIA: 4 horas semanales

DURACIÓN: cuatrimestral

## PROGRAMA

### Objetivos

---

**Objetivos generales (equiparables a objetivos de nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas —MCER—):** lograr que los alumnos

- puedan manejarse en situaciones comunicativas complejas, tanto formales como informales, comprender y manifestar opiniones, hipótesis, suposiciones, condiciones, concesiones y probabilidades de diferente manera y con distintos matices;
- puedan relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores

**Objetivos específicos:** lograr que los alumnos

- puedan hacer descripciones y narraciones, dar instrucciones y argumentar, de manera oral y escrita, en presente, pasado y futuro;
- puedan comprender textos de diferente complejidad, tipo y estilo;
- conozcan un vocabulario pertinente para describir personas y personalidades, sentimientos, situaciones, y manifestar su opinión;
- puedan adecuar su registro, formal o informal, de acuerdo con las diferentes situaciones comunicativas en las que se hallen, tanto de manera oral como escrita.

### Contenidos culturales

---

*(Se seleccionarán, dentro de estos contenidos, diferentes temas para cada cuatrimestre)*

- **Historia argentina:** dictadura de 1976 a 1983, la crisis de 2001, la inmigración de principios del siglo XX y la nueva inmigración.
- **Ecología y medio ambiente:** la minería a cielo abierto; la Antártida; el cuidado del medio ambiente en las ciudades.
- **Nuevas tecnologías:** internet, foros, blogs, celulares, etc.; repercusiones en la vida cotidiana.
- **Sabiduría popular:** Frases hechas, proverbios y refranes.
- **El mundo del trabajo:** la entrevista de trabajo, el CV, la discriminación laboral.

- **El mundo de la universidad:** tipos de universidades, educación pública y privada, la vida de los estudiantes, residencias.
- **Prejuicios y discriminación:** cuestiones raciales y de género, etarias y físicas.
- **Las relaciones personales:** relaciones entre hombres y mujeres, relaciones amorosas.
- **Patrones de belleza:** las cirugías estéticas, la imagen externa, los estereotipos, el discurso publicitario.
- **El psicoanálisis:** la obsesión de los argentinos por el psicoanálisis.
- **La acción solidaria:** las ONG en Argentina.

## **Recursos**

---

- Artículos de opinión.
- Publicidades argentinas audiovisuales.
- Literatura rioplatense: Julio Cortázar, Hebe Uhart, Mariana Enríquez.
- Historieta argentina: Quino, Liniers, Maitena.
- Música de autores latinos: Jorge Drexler, Charly García, Bacilos, Babasónicos, Árbol, Gustavo Cerati, Sui Generis, boleros tradicionales.

## **Contenidos comunicativos**

---

- Argumentar de manera eficiente sobre temas generales y en registro formal e informal: defender un punto de vista sobre otros; manifestar opiniones y fundamentarlas, distinguir pros y contras de diferentes posturas.
- Dar y recibir instrucciones con alto grado de precisión (por ejemplo, para manejar tecnología, para realizar trámites, para solucionar cuestiones cotidianas: electricista, lavadero, etc.)
- Expresar deseos con diferentes matices de intensidad, grados de eventualidad, en diferentes registros.
- Expresar hipótesis y suposiciones con diferentes matices de intensidad, grados de eventualidad, en diferentes registros, sobre acciones pasadas, presentes y futuras.
- Expresar condiciones y concesiones con variedad de estructuras.
- Formular, aceptar y rechazar invitaciones, hacer pedidos, formular reclamos con diferentes matices de intensidad y en diferentes registros.
- Dar consejos en todo tipo de situaciones y contextos.
- Narrar anécdotas pasadas, contar experiencias propias y ajenas, transmitir discursos de otros.
- Dar y pedir autorizaciones.
- Eventos sociales: manifestación de saludos y frases típicas, convenciones asociadas al evento, expresiones exclamativas y de cortesía.
- Variar significado con la entonación: manifestar suposiciones, focalizar.

## **Contenidos discursivos**

---

- Lectocomprensión de tipos textuales extensos y de cierta complejidad (de temas relativamente conocidos): historietas, publicidades gráficas y audiovisuales, textos periodísticos, textos académicos, narraciones, textos instructivos y argumentativos, ensayos.
- Lectocomprensión y producción de tipos textuales: correos electrónicos formales e informales, cartas informales y formales, cartas de lectores, recetas e instrucciones, narraciones, foros de Internet, blogs, textos instructivos simples, argumentaciones formales, ensayos.
- Procedimientos cohesivos: usos de conectores y nexos temporales, consecutivos, condicionales, concesivos y causales. Producción de diferentes tipos de estructuras según el tipo textual, y variedad en la progresión temática.

## **Contenidos gramaticales:**

---

- **Verbos:**

Repaso de todos los tiempos del Modo Indicativo e Imperativo. Condicional Compuesto y Futuro Perfecto: usos y conjugación.

Modo Subjuntivo: Presente, Imperfecto, Pretérito Perfecto, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto. Verbos regulares e irregulares. Valores temporales de cada uno de los tiempos.

Usos del Subjuntivo:

El Subjuntivo en oraciones principales para expresar un deseo, una posibilidad y una duda.

El Subjuntivo en subordinadas sustantivas:

- para expresar un deseo, una posibilidad y una duda,
- en subordinadas que dependen de verbo emotivos,
- en subordinadas que dependen del verbo "ser" o de una construcción exclamativa,
- en subordinadas que dependen de verbos de voluntad,
- en subordinadas que dependen de verbos de autorización,
- en subordinadas que dependen de verbos de percepción,
- en subordinadas que dependen de nexos finales.

El Subjuntivo en subordinadas adverbiales:

- en subordinadas con nexos temporales para expresar una acción futura,
- en subordinadas con nexos condicionales,
- en subordinadas con nexos concesivos,
- en subordinadas modales,
- en subordinadas que dependen de sustantivos abstractos.

El Subjuntivo en subordinadas adjetivas:

- en subordinadas para definir personas, objetos, lugares, entidades, etc. hipotéticas,
- después de construcciones de pronombres indefinidos compuestos + "que" y similares.

Usos de "ojalá" con los diferentes tiempos del Subjuntivo.

La posibilidad:

La posibilidad presente: repaso de deber + Infinitivo y Futuro Imperfecto.

Presente del Subjuntivo / Imperfecto del Subjuntivo

La posibilidad pasada: deber + Pretéritos del Indicativo / Infinitivo Perfecto

Condicional Simple / Futuro Perfecto

Condicional Compuesto

Imperfecto y Pluscuamperfecto del Subjuntivo

La posibilidad futura: Condicional Simple

Imperfecto del Subjuntivo

Concordancias temporales entre verbos principales y subordinadas. Presente del Subjuntivo y Futuro Perifrástico o Presente del Indicativo. Confrontación del Pretérito Perfecto del Subjuntivo con el Imperfecto del Subjuntivo y Futuro Perfecto del Indicativo.

El discurso indirecto: concordancia de tiempos verbales.

Períodos hipotéticos.

**Verboides:**

Construcciones de verbo + infinitivo (verbos emotivos y de voluntad).

Usos del infinitivo simple. Uso del infinitivo compuesto.

Participios pasivos + "por".

El gerundio en frases verbales de verbos perfectos.

Verbos que rigen gerundio

**Pronombres:**

Pronombres relativos: cuyo/ cuya/ cuyos/ cuyas.

Pronombres indefinidos compuestos (cualquiera, quienquiera, dondequiera, comoquiera, cuandoquiera).

**Conjunciones y nexos:**

Repaso.

Conectores finales: para que, a fin de que, con el propósito de que, para asegurarse de que, para lograr que.

Conectores temporales. antes (de) que, tan pronto (como), después de que, apenas, hasta que, cuando, en cuanto, no bien, el día que, la próxima vez que. Condicionales: mientras, siempre que,

como, con tal de que, en caso de que, siempre y cuando, a condición de que, a no ser que, salvo que, a menos que. Conectores concesivos: aunque, por mucho que, por más que, por muy + adjetivo/adverbio + que, así, si bien, aun cuando, por más + adjetivo/ adverbio+ que, a pesar de (que).

Conectores concesivos + Imperfecto del Subjuntivo. Conectores condicionales + imperfecto del Subjuntivo.

**Artículos:**

El, un, Ø .

Usos de "lo".

**Requisitos de aprobación**

---

El estudiante deberá cumplir dos requisitos para aprobar la cursada:

- obtener un mínimo de 4 (cuatro) en **cada** instancia de **evaluación** requerida. Habrá tres calificaciones: la del examen final escrito, la de la exposición oral y la de trabajo en aula virtual;
- cumplir con un 75% de asistencia. Si no se alcanza la **asistencia mínima requerida** (75%) por 1(una) o 2 (dos) inasistencias, se ofrecerá la opción de hacer un trabajo recuperatorio para continuar regular; si las inasistencias más allá del 75% son 3 (tres) o más, se perderá la regularidad de la materia.